

# *Onder het asfalt, het veen!*

Eind jaren zestig van de vorige eeuw was de slogan *Sous les pavés, la plage!* (Onder de straatstenen, het strand!) erg populair in Frankrijk. Deze poëtische leuze verbeeldde het verlangen dat onder de stenen van de grootschalige verstedelijking het zand van de vrijheid lag verscholen. Met de variant *Onder het asfalt, het veen!* geven wij met ons ontwerpvoorstel de inwoners van Amstelveen een blik op het verleden en willen wij de herinnering aan het ontstaan en de groei van Amstelveen levend houden.

Het dorpje Amstelveen is in de dertiende eeuw ontstaan als agrarische nederzetting. In de omgeving werd eeuwenlang turf gewonnen uit veen en het dorp bleef nagenoeg onveranderd. Pas in de afgelopen eeuw heeft Amstelveen een metamorfose ondergaan.

Het dorp groeide in fases uit tot zijn huidige vorm, die vrijwel geen gelijkenis meer vertoont met zijn vroegere aanzicht.

***Met deze grote wanddecoratie willen we als het ware de straattegels oplichten en het asfalt verwijderen om te laten zien hoe daaronder het leven van de turfstekers eruit heeft gezien. Een betere plek dan onder de snelweg is bijna niet denkbaar.***

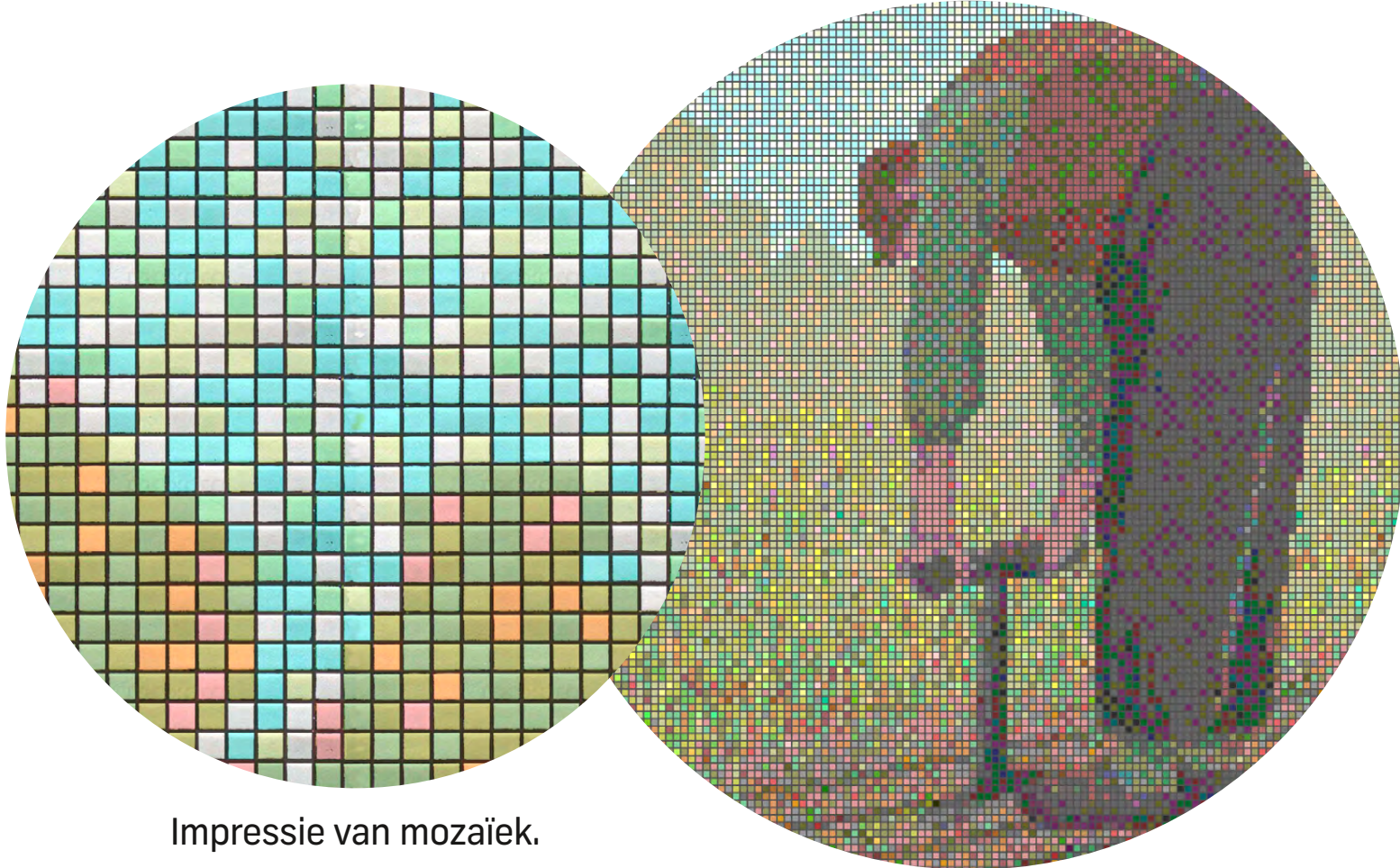
Amstelveen, ooit een dorp van *turf, zweet en blaren*, brengt met dit panorama een eerbetoon aan de hardwerkende mensen die in deze streek hebben gewoond en die aan de basis hebben gestaan van de welvaart die wij nu vanzelfsprekend vinden, maar die dat lang niet is geweest.

Overzicht volledig panorama: 3 meter hoog, 60 meter breed.



Impressie gemonteerd in werktekening van Rijkswaterstaat.

#1



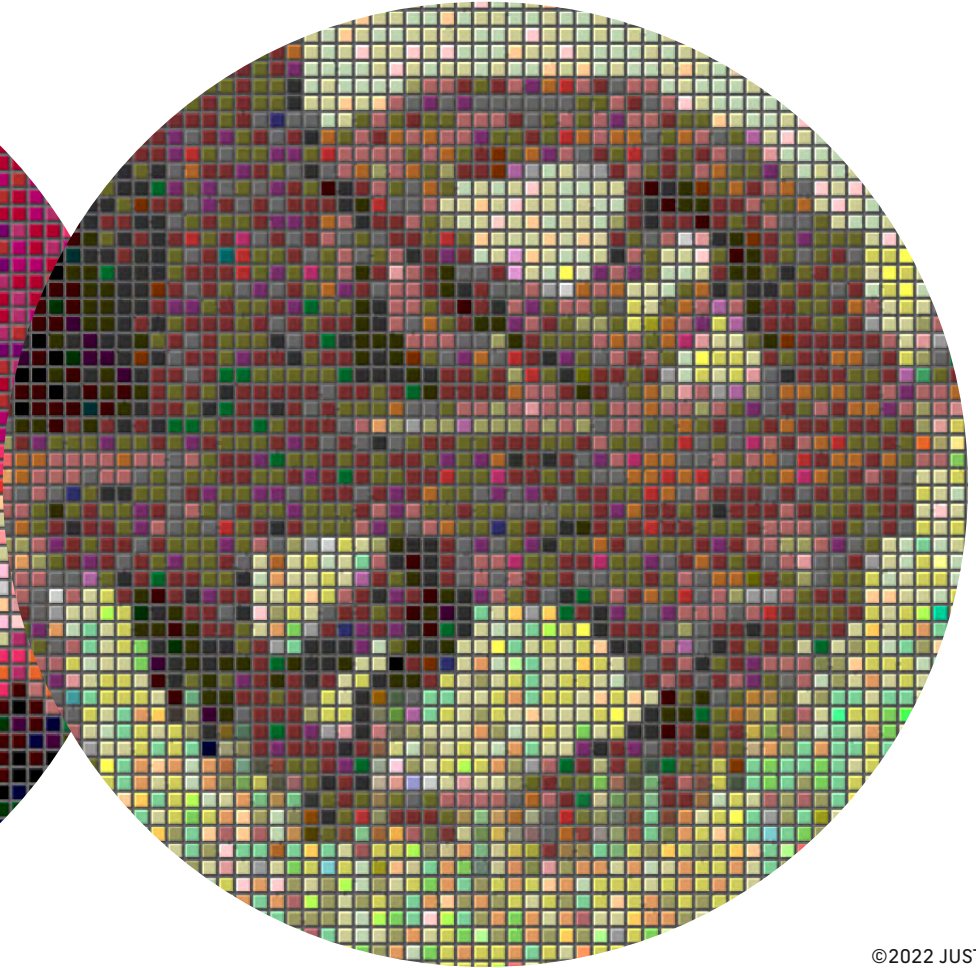
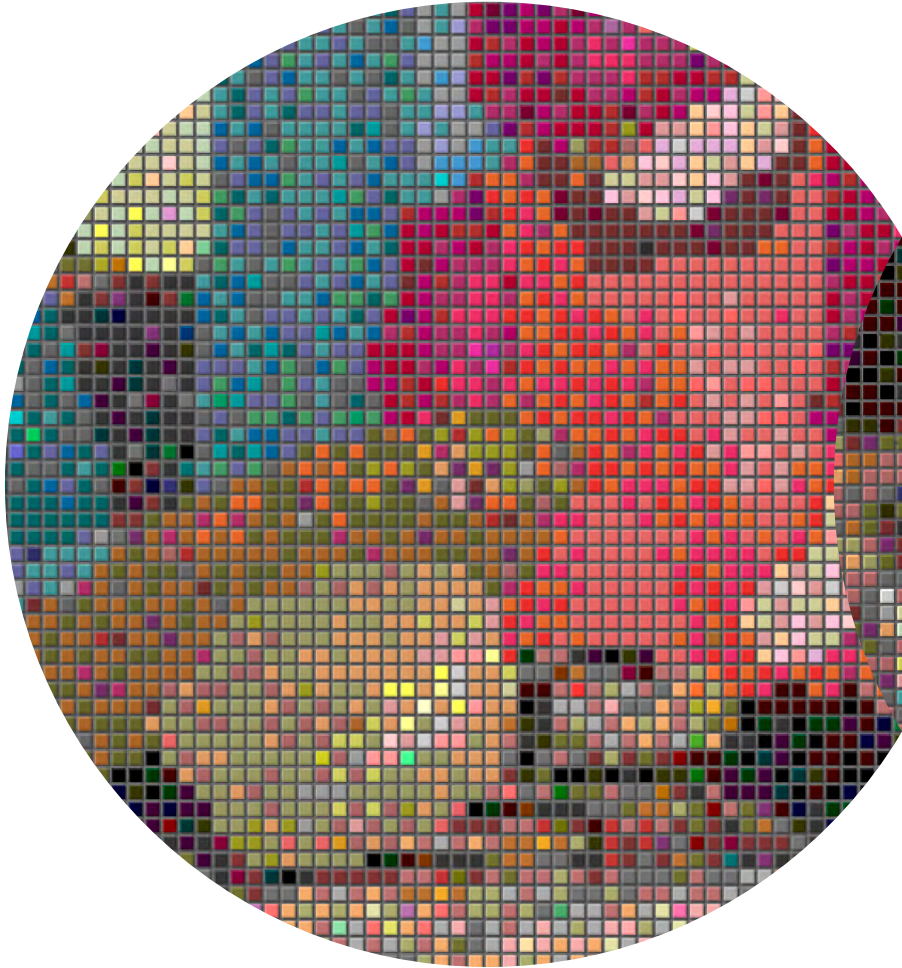
Impressie van mozaïek.

#2



Impressie van mozaïek.

#3



#4

